

## **Guión de una visita al Palau de les Corts.**

a). Vestíbulo.

Saludo.

Presentación personal y de la visita.

Historia del Palau dels Borja. Edificio de finales del S. XV construido por la Familia Borja, los Duques de Gandia. Restos en las fachada, el arco de entrada, la puerta a las bodegas y las ventanas con los “festejadors”.

Referencia a Vinatea (escultura) como defensor de los Fueros frente a la Monarquía y explicación Batalla de Almansa (pérdida de los Fueros con el decreto de Nueva Planta).

b).- Planta Noble

Historia del Palau de Benicarlo en la escalera oval. Vidrieras modernistas de Maumejean con motivos mitológicos: “Apolo cegando a las Diosas de la Noche”.

Salón de los Espejos. Antiguo salón de baile, actual salón de protocolo.

Salón de retratos de los ex-presidentes de Les Corts.

Salón de los Pinazos: 3 lienzos sobre tela de Ignacio Pinazo de 1900 representado a dos Cupidos y “El triunfo del Amor” entre Eolo, dios del viento y Perséfone, diosa de la primavera. Sala donde se reúne la Junta de Síndics o Portavoces.

Sala de la Chimenea con cuafros del museo de Bellas Artes entre los que destaca el de Francisco de Ribalta: “La Virgen mostrando a su hijo al hermano Francisco del Niño Jesús”. Sala de reuniones de la Mesa de Les Corts.

c).- Hemiciclo.

Funciones de Les corts: función legislativa, de control del ejecutivo y presupuestaria.

Distribución de los escaños por partidos políticos (5 Grupos Parlamentarios).

Explicación del sistema de votación y paneles.